

The background of the entire image is a repeating pattern of 100 Argentine pesos banknotes. Each note features the Argentine coat of arms on the left, the text '100 PESOS' in a central box, and a circular emblem on the right. The pattern is printed in a light, textured color on a dark background.

LA CARTIERA MILIANI PROVEEDORA
DEL PAPEL EN SUDAMÉRICA (1900-1930)

José Carlos Balmaceda



En este trabajo exponemos la utilización del papel de seguridad a través de la filigrana, o sea, de los papeles que han servido de soporte y lo hacen actualmente, aunque con increíbles elementos de seguridad impensables en la época de nuestro estudio.

En la impresión del papel moneda y los demás documentos de seguridad para; impuestos, acciones, sellos, estampillas postales, loterías, cheques, hacienda y un sin fin de imposiciones fiscales, documentos de identidad que representaban una gran variedad de formatos; desde el más mínimo al máximo y, que, además recogen todo tipo de productos, transacciones comerciales, jurídicas, etc.

Asimismo, no podemos olvidar la calidad de la materia prima para estos papeles y la realización de los acabados específicos. Si bien, el objetivo principal que nos planteamos fue estudiar las filigranas empleadas en el papel moneda de la República Argentina, tomar contacto con el archivo ASPMF de la FFF nos descubrió un panorama documental más amplio y complejo sobre este comercio entre la fábrica Pietro Miliani con otros países americanos.

Entre 1900 y 1930, se presentaron cambios en los conceptos monetarios de Argentina y otros países. La primera guerra mundial generó en toda Europa la escasez del papel, pigmentos, adhesivos, maquinaria, etc., que alteró como exponemos, la provisión del papel en cantidades suficientes para un funcionamiento correcto de las instituciones de los estados sudamericanos y en especial de Argentina que habían apostado por el papel Miliani.



www.cahip.org
caipcentro@yahoo.es



Málaga (España) Tl: 952 65 21 71
info@librosencasa.es